



APPUNTAMENTI CON L'ARTE

Corso Venezia 36, Milano - ore 18:00

Mercoledì 4 aprile

Tra arte antica e moderna: impatto della riforma sulla circolazione domestica e internazionale delle opere d'arte

Avv. Giuseppe Calabi (CBM & Partners), Paolo Biscottini, *Storico dell'Arte* e Annalisa Zanni, *Direttore Museo Poldi Pezzoli*

Mercoledì 18 aprile

La *due diligence* del collezionista: dal caso Modigliani alla tutela del diritto d'autore

Avv. Federico Caruso (CBM & Partners), Anna Maria Montaldo, *Direttore Museo del Novecento* ed Emilio Isgrò, *Artista*

Mercoledì 9 maggio

Opacità e trasparenza nel mercato dell'arte: il prezzo corrisponde al valore? Quando la moda è un driver importante nella determinazione del prezzo

Amedeo Morandotti, *Storico dell'Arte*, Gianluigi Colin, *Art Director Corriere della Sera*, e Velasco Vitali, *Artista*

Mercoledì 23 maggio

Fondazione d'artista: come la famiglia si pone per proteggere e valorizzare le opere

Carlotta Montebello, *Segretario Generale* e Laura Berra, *Responsabile della Collezione Fondazione Arnaldo Pomodoro*

Mercoledì 6 giugno

Gli impatti fiscali nella cessione e trasmissione delle opere d'arte

Andersen Tax & Legal - Lorenza Salamon, *Gallerista* e Marzio Tamer, *Artista*

Mercoledì 20 giugno

La trasmissione e la gestione della collezione d'arte e delle opere architettoniche: l'istituto adatto sulla base delle specifiche esigenze. Alcuni casi concreti

Avv. Edoardo Pedersoli (Pedersoli Studio Legale), Clarice Pecori Giraldi, *Art collection manager Curatrice Collezioni San Patrignano* e Arch. Stefano Boeri, *Presidente della Triennale* e Alessandro Busci, *Artista*